

JULIANA RAMBALDI

Biografie



Amerikanische Sopran Juliana Rambaldi begann seine Karriere als Studentin des Opernstudios der Lyric Opera of Chicago. Sofort nach die Studieren beendet hatte, sang sie viele Rollen an der Lyric Opera of Chicago, u.a. Donna Elvira in *Don Giovanni*, Margerethe in *Faust* und Musetta in *La Bohème*. Auch an der Lyric Opera of Chicago sang sie die Hauptrolle Catherine in die Uraufführung der Oper *A View from the Bridge* von William Bolcom. Das Stück wurde von New World Records aufgezeichnet und als CD veröffentlicht.

Innerhalb weniger Jahre sang die Sopran Hauptrollen auf einigen der besten amerikanischen Opernbühnen. Sie gab sein New York Debüt als Gräfin in *Le Nozze di Figaro* an der New York City Opera. An der Houston Grand Opera hatte sie spektakulären Erfolg als Antonia in *Les Contes d'Hoffman* und als Violetta in *La Traviata*. An der Seattle Opera sang sie Romilda in *Xerxes*, am Opera Theater St. Louis sang sie Fior-diligi in *Così fan Tutte*, und an der Glimmerglass Opera hat sie Sandrina in *La Finta Giardiniera* gesungen. Die Künstlerin hat viele andere Rollen gesungen, u.a. Donna Anna in *Don Giovanni*, Mimi in *La Bohème*, Cleopatra in *Giulio Cesare* und Alice Ford in *Falstaff*.